

RAMON AVELEDO HOSTOS

PHELPSIA

UN NUEVO GENERO DE AVES DEDICADO A  
LA FAMILIA PHELPS

Separata del Boletín de la Sociedad  
Venezolana de Ciencias Naturales -  
Tomo XI, 1985, N° 143 - Págs. 11 a 14.

Caracas 1985

EDITORIAL SUCRE



William Henry Phelps Jr., y Kathleen Deery de Phelps.

## PHELPSIA

### UN NUEVO GENERO DE AVES DEDICADO A LA FAMILIA PHELPS

*Ramón Aveledo Hostos*

Conservador de la Colección  
Ornitológica Phelps.

En la publicación "Novitates" del Museo Americano de Historia Natural, Nueva York (American Museum of Natural History) N° 2797, 24, del 13 de noviembre de 1984 el Jefe del Departamento de Ornitología, Dr. Wesley E. Lanyon describió un nuevo género de aves. Este género, endémico en Venezuela, se denomina PHELPSIA y está incluido en la familia Phelps. El Dr. Lanyon lo describe en el trabajo titulado "A Phylogeny of the Kingbirds and their Allies" y en el presente artículo que hace en español informa:

"Se elabora una filogenia para los géneros tiránidos atrapamoscas conocidos como pitirres y sus géneros relacionados: *Pitangus*, *Megarynchus*, *Myiozetetes*, *Conopias*, *Myiodynastes*, *Legatus*, *Empidonomus*, *Tyrannopsis* y *Tyrannus*. Se establece la monofilia de este conjunto, basándose en dos estados de caracteres derivados craneales que ellos poseen. Tres putativas especies relacionadas están excluidas de este grupo: *Sirystes sibilator*, *Machetornis rixosus* y *Muscipipra vetula*. Los límites y relaciones genéricas se han determinado, basándose principalmente en la morfología de la siringe, y secundariamente, en el comportamiento de anidación y morfología externa. El enigmático *luteiventris* de Sclater (1858) está retenido en *Myiozetetes* basándose en la morfología de la siringe y comportamiento de anidación. Aunque *Legatus* muestra algunas características únicas de morfología y del comportamiento, el género está ínti-

mamente relacionado con *Myiozetetes*. Se reconocen tres nuevos géneros monotípicos: *Phelpsia* para *Conopias inornatus*, *Philo-hydor* para *Pitangus lictor* y *Griseotyrannus* para *Empidonomus aurantioatrocristatus*.

Basándose en las relaciones demostradas en el presente trabajo, una clasificación de los doce géneros incluidos en este conjunto, sigue la siguiente secuencia: *Tyrannus*, *Empidonomus*, *Gryseotyrannus*, *Tyrannopsis*, *Megarynchus*, *Conopias*, *Myiodynastes*, *Myiozetetes*, *Legatus*, *Phylohydor*, *Pitangus* y *Phelpsia*".

Lanyon dedica el nuevo género que comprende la especie endémica de Venezuela *inornatus* (antes *Myiozetetes inornatus*) a la familia Phelps: William H., el Padre; William H., hijo y su esposa, Kathy de Phelps. La contribución de esta familia al conocimiento de la avifauna venezolana no tiene precedentes en el país. El Dr. W. H. Phelps llegó a Venezuela por primera vez en el año de 1896 con el objeto de hacer una colección de aves para el American Museum of Natural History de Nueva York. El resultado de este viaje a las cercanías del cerro Turumiquire, hoy en los Estados Sucre y Monagas, fue publicado en "The Auk", 1897.

Un año más tarde, cuando Phelps se graduó "Cum laude" en ciencias en la Universidad de Harvard, regresó a Venezuela para contraer matrimonio con la Srta. venezolana Alicia Elvira Tucker Cotton a quien había conocido en San Antonio de Maturín, donde comenzó a trabajar como comerciante. Debido a problemas de salud, tuvo que trasladarse a Caracas después de haber nacido dos de sus cuatro hijos, John Prince y William Henry Jr.; algunos años después nacieron su hija Luisa y Alberto, que completaron la familia.

En 1938, a los 63 años de edad, fundó el Museo Ornitológico y comenzó el extraordinario trabajo de la colección y estudio de las aves de Venezuela, a las cuales le dedicó 27 años, hasta el final de su vida. En este lapso publicó innumerables trabajos científicos y dio a conocer cientos de aves nuevas para la ciencia, finalmente culminó esta grandiosa obra con la publicación que realizó junto con su hijo William Henry Phelps Jr., "LISTA DE LAS AVES DE VENEZUELA CON SU DISTRIBUCION". Estas contribuciones científicas han permi-

tido que las aves de Venezuela sea el grupo mejor estudiado de nuestra fauna silvestre desde el punto de vista de su taxonomía y distribución geográfica.

En la segunda etapa de su vida ornitológica contó con la valiosa ayuda de sus hijos W. H. Phelps, Jr. y Kathy de Phelps, matrimonio que también ama a los pájaros. Este triunvirato de entusiastas ornitólogos realizó expediciones a los más remotos lugares de Venezuela, escalaron los Tepuis, la gran mayoría de ellos por primera vez, incluyendo el ahora famoso Cerro de La Neblina, que exploraron junto con el Dr. Bassett Maguire, del Jardín Botánico de Nueva York, en enero de 1954. Ocho aves nuevas para la ciencia fueron descritas por los Phelps de este tepui, el cerro más alto en Sur América fuera de la Cordillera de los Andes y la Sierra Nevada de Santa Marta. Remontaron caudalosos ríos y coleccionaron las aves de nuestras islas. Durante todos estos años recorrieron las más importantes colecciones ornitológicas del mundo para allí estudiar las muestras de la avifauna de Venezuela. Fruto de estos estudios es la inmensa bibliografía ornitológica acumulada, la mejor colección de aves de Venezuela y una de las bibliotecas especializadas más completa de Sur América. Cuando falleció el Dr. W. H. Phelps en 1965, el Sr. W. H. Phelps Jr. continuó la obra de su padre, siendo uno de los más conocidos y prestigiosos ornitólogos en la actualidad. La participación activa de la señora Kathy de Phelps fue muy valiosa desde el punto de vista científico y humano. Ella ayudó a planificar los viajes, formó parte de muchas de las expediciones a los lugares más remotos de nuestra geografía con todos los esfuerzos y sacrificios que ello significaba hace cuatro décadas, cuando aún no se contaba con los adelantos científicos y tecnológicos de hoy en día.

Doña Kathy de Phelps en las expediciones formaba parte del equipo de trabajo, preparaba pieles científicas y por las noches, cuando ya muchos descansaban, escribía el diario de las actividades, observaciones ecológicas y, además, hacía bocetos para pintar las aves que luego publicó en el libro "Cien de las más conocidas aves de Venezuela".

En la Colección Ornitológica Phelps, existen 1.142 bellas pieles científicas preparadas por ella. De estas pieles 8 fueron escogidas como ejemplares "tipos" para describir aves nuevas para la ciencia.

El nuevo género que el Dr. Lanyon describe con el nombre de PHELPSIA es un merecido homenaje a esta excepcional familia venezolana.

#### OBRAS CITADAS

LANYON, Wesley E.

- 1984 —A Phylogeny of the Kingbirds and Their Allies. American Museum Novitates, N<sup>o</sup> 2797.

PHELPS, Kathleen D.

- 1953 —"Cien de las más conocidas aves de Venezuela", Kathleen Deery de Phelps. Primera edición: Creole Petroleum Corporation, 1953. Segunda edición: Creole Petroleum Corporation, 1955. Tercera edición: Editorial Lectura, 1963.

PHELPS, William H.

- 1897 —Birds observed on a collecting trip to Bermudez, Venezuela. With critical notes and descriptions of two new species, by Frank M. Chapman. The Auk, vol. XIV, N<sup>o</sup> 4. Octubre, 1897.

PHELPS, William H. y William H. Phelps, Jr.

- 1950 —"Lista de las Aves de Venezuela y su Distribución", Passeriformes, Bol. Soc. Venez. Cin. Nat. 12, N<sup>o</sup> 75: 427 pp.
- 1958 —"Lista de las Aves de Venezuela y su Distribución". Vol 2, pt. 1, No Passeriformes, Ibid. 10, N<sup>o</sup> 90: 317 pp.
- 1963 —"Lista de las Aves de Venezuela y su Distribución", segunda edición, Vol. I, pt. 2, Passriformes, Ibid., 24 Nos. 104, 105: 479 pp.

SCLATER, P. L.

- 1858 —Notes on a collection of birds received by M. Verreaux of Paris from the Rio Napo in the Republic Ecuador. Proc. Zool. Soc. London, vol. 26, pp. 59-77.